



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 3 del 18 marzo 2024

Oggi, 18 marzo 2024 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 3863/2024 del 13/03/2024 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo. Nuovi profili tecnici;
3. Commissione di garanzia;
4. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Maiandi Stefano	Studente	Si
13	Oliviero Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			<b>13</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**1. Approvazione verbale seduta precedente**

La Direttrice dà lettura del verbale n. 2 del 16 febbraio 2024, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

**DELIBERA N. 10/2024**

**Art. 1)** di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 16/02/2024 con le modifiche richieste.

Nuovamente sono giunte segnalazioni di alcuni docenti relative agli studenti che frequentano i corsi del Prof. Pellegrini, che oltre all'aula di Pittura assegnata, occupano frequentemente il corridoio dell'Ala Collamarini nonostante sia stato più volte comunicato che, anche per motivi di scurezza, ciò non è consentito. La Direttrice auspica che ci sia un ulteriore confronto con il Prof. Pellegrini da parte del Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive e che anche la Consulta degli studenti si relazioni nuovamente con gli studenti del Prof. Pellegrini per fare comprendere il rispetto delle più elementari



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

regole accademiche.

### 2. **Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo. Nuovi profili tecnici**

La Direttrice introduce il punto relativo all'ampliamento dell'organico così come indicato nella Circolare Ministeriale n. 2655 del 20/02/2024 riassumendo brevemente i contenuti della circolare nei punti salienti.

La nota fornisce le indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2024/2025, per l'inserimento in organico dei nuovi profili di, tecnico di laboratorio e modello vivente, nonché per l'eventuale inserimento di conversioni e/o blocchi su cattedre vacanti.

Con "variazione di organico" si intende una modifica della quantità dei posti esistenti in organico per i diversi profili (docente, assistente, funzionario, eccetera).

Le variazioni dell'organico dovranno essere presentate per il personale Tecnico Amministrativo a partire dal **13 marzo 2024** ed entro le ore 15:00 del **25 marzo 2024** con caricamento nella sezione "Variazione organici" all'interno della nuova piattaforma informatica "AFAM Anagrafiche", mentre per il personale docente, al fine di attuare eventuali conversioni e blocchi, dovranno essere presentate a partire dal **4 aprile 2024** e fino alle ore 15.00 **dell'11 aprile 2024**. Pertanto per deliberare in merito al personale docente, sarà necessario convocare una riunione straordinaria del Consiglio Accademico prima di questa scadenza.

Le variazioni dovranno partire dalla dotazione organica attuale, sarà possibile deliberare l'istituzione di nuovi posti o di nuove cattedre utilizzando le economie di spesa derivanti da precedenti conversioni e/o risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021. Laddove si intenda non utilizzare tali risparmi, l'accantonamento degli stessi deve essere adeguatamente ed esplicitamente motivato

Laddove si utilizzino risparmi derivanti dall'ampliamento dell'organico per istituire nuove cattedre di docenza, occorre garantire una proporzionale riduzione degli incarichi esterni o delle ore di didattica aggiuntiva, dandone atto nella delibera.

Non possono essere sopresse cattedre per le quali siano in corso procedure concorsuali a tempo indeterminato.

Non possono essere effettuate variazioni di organico che interessino posizioni del personale tecnico-amministrativo in servizio con contratto a tempo determinato, salvo che il personale abbia formalmente comunicato l'intenzione di non richiedere la conferma in servizio

Con il D.M. 430 del 9 febbraio 2024 sono stati ripartiti i fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021, ossia: Tecnici di laboratorio e Modelli viventi

Il decreto assegna a ciascuna istituzione fondi che sono vincolati all'inserimento di tali figure in organico.

All'Accademia di Bologna sono stati assegnati **317.975,28 €** di fondi vincolati, per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche.

Tale inserimento dovrà avvenire con la medesima delibera che approva le eventuali variazioni di organico.

La piattaforma richiede la compilazione di una tabella di variazione di organico e il caricamento di un unico file PDF contenente la delibera del Consiglio Accademico (che effettua una proposta) e la delibera del Consiglio d'Amministrazione. Tali delibere devono essere adeguatamente **motivate** con riferimento a ogni scelta che viene effettuata.

Vista la circolare ministeriale, la Direzione ha organizzato un incontro con la Direttrice Amministrativa e la Direttrice di Ragioneria f.f. per valutare le necessità del settore. Da queste consultazioni e considerata la disponibilità economica assegnata è emersa la necessità di richiedere 1 nuovo posto per il personale tecnico amministrativo.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Per quanto riguarda invece le figure dei tecnici di laboratorio si propone di metterne in organico 7, con ciò utilizzando tutte le risorse assegnate per queste nuove figure tecniche, indispensabili per le attività didattiche dei laboratori.

Vengono quindi indicate dalla Direttrice le proposte di ampliamento dell'organico per il personale non docente, presentando anche le motivazioni di ogni singola richiesta.

Si avvia la discussione sulle proposte presentate terminata la quale il Consiglio Accademico, all'unanimità:

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

**Visto** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

**Visto** il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D. n. 2967 del 19/12/2013;

**Visto** i DD.MM. n. 117 e n. 225 rispettivamente del 03 Luglio 2012 e del 20 Dicembre 2012 con cui sono stati approvati i corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**Visto** il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

**Visto** il DM n. 2390 del 20 settembre 2018 di approvazione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

**Visto** il decreto direttoriale n.1578 del 26 settembre 2023, che ha rideterminato la dotazione organica complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: 122 Docenti, 1 Direttore Amministrativo, 1 Direttore di Ragioneria, 6 Collaboratori, 16 assistenti, 22 Coadiutori;

**Vista** la nota Mur 2655 del 20/02/2024 relativa all'organico per l'a. a. 2024/2025, personale docente e amministrativo, nuovi profili tecnici;

**Valutato** di utilizzare il rapporto docenti-studenti e personale tecnico amministrativo-studenti quale principale parametro di stima della carenza di organico nelle Istituzioni e di raffronto tra le stesse, tenuto conto delle peculiarità didattiche organizzative dell'Accademia di Belle Arti di Bologna:

### **DELIBERA N. 11/2024**

**Art.1)** l'ampliamento dell'organico del personale TA secondo le necessità e le motivazioni seguenti:

**n.1 Funzionario (ex Collaboratore ):**



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

L'ampliamento dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e i sempre più numerosi adempimenti amministrativi richiedono nuove energie e risorse per garantire e migliorare il rendimento dell'istituzione, nonché per differenziare e specializzare le aree di operatività del personale, ricoprendole con funzionari qualificati nel settore d'intervento. L'attuazione della riforma del sistema AFAM e quindi la possibilità di accreditarsi per i dottorati di ricerca, le nuove norme di reclutamento e i bandi relativi ai fondi PNRR esigono un adeguato supporto di risorse umane e tecnologiche, con personale a cui è necessario un continuo aggiornamento. L'ampliamento di una figura di funzionario vuole andare verso una maggiore efficacia e efficienza dell'azione amministrativa, tenendo in considerazione i nuovi cambiamenti da affrontare.

Funzionario Area III (C) Profilo - Appartengono a quest'Area i lavoratori strutturalmente inseriti nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi che, nel quadro di indirizzi generali, garantiscono il presidio di importanti e diversi processi, concorrendo al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, assicurando la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, l'integrazione/facilitazione dei processi, la consulenza, il coordinamento delle eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative. (CCNL del 18.01.2024 Allegato I Declaratorie delle aree del personale amministrativo e tecnico).

**Art.2)** l'inserimento in organico dei nuovi profili di tecnici di laboratorio secondo le necessità e le motivazioni seguenti:

Alla base della formazione delle Accademie c'è l'attività laboratoriale, che caratterizza tutti i piani di studi: questa pratica è essenziale per la creazione di figure professionali capaci di affrontare le esigenze del mondo del lavoro. La scelta quindi di ampliare l'organico, dando priorità all'inserimento di 7 figure di tecnici di laboratorio, è principalmente dovuta alla assoluta necessità di questo personale per migliorare la qualità della formazione, dotando i laboratori di figure specializzate che possano ampliare le competenze degli studenti e delle studentesse, supportando i percorsi d'indirizzo e tutta la didattica.

Inoltre, l'ampliamento dell'offerta formativa in questi anni, oltre ad aver aumentato il numero degli iscritti, ha anche arricchito il percorso di studi accademico di nuove discipline laboratoriali legate alle nuove tecnologie; quindi la presenza di queste figure, oltre ad andare a ricoprire un ruolo importante di supporto alle attività legate alla "tradizione", come la scultura e l'incisione riferite al Dipartimento di Arti visive, diventeranno fondamentali nei nuovi percorsi di studi del Dipartimento di progettazione di arti applicate.

Questo personale sarà anche di grande ausilio per la Scuola di restauro. I settori di intervento sono molti e il bisogno di avere queste figure specializzate è anche fondamentale per garantire la sicurezza di tante attività. Tutte queste considerazioni hanno portato alla decisione di usufruire di tutte le risorse economiche riferite alle nuove figure tecniche, per mettere in organico i tecnici di laboratorio.

### Tabella riepilogativa costi

Ampliamento organico a. a. 2024-2025 [Personale amministrativo]							
Qualifica	23/24	24/25	Tecnico di laboratorio	Funzionario	Fondo Istituzione	Fondo vincolato	
<b>Costo unitario</b>			42.464,00 €	39.053,00 €	23.449,61 €	317.975,28 €	
Tecnico di laboratorio	0	7	297.248,00 €			-297.248,00 €	
Funzionario	0	1		39.053,00 €	39.053,00 €		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

					risparmi da fondo vincolato utilizzabili per altre categorie	20.727,28
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>8</b>			residui	<b>5.123,89</b>

**Articolo 3)** di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per la variazione dell'organico del personale tecnico amministrativo così ridefinito:

<b>Direttore Amministrativo EQ</b>	<b>1</b>
<b>Direttore di Ragioneria</b>	<b>1</b>
<b>Funzionario (ex Collaboratore)</b>	<b>7</b>
<b>Tecnici di laboratorio</b>	<b>7</b>
<b>Assistente</b>	<b>16</b>
<b>Operatore (Ex Coadiutore)</b>	<b>22</b>

**Articolo 4)** dare comunicazione al Ministero dell'Università e della Ricerca di quanto statuito agli articoli precedenti attraverso la piattaforma predisposta dal Cineca.

### 3. Commissione di garanzia

La Direttrice ritiene necessario procedere per adempiere a quanto previsto dallo Statuto per dotare l'Istituzione della Commissione di Garanzia, così come per quella delle Pari Opportunità. La Commissione di Garanzia ha i seguenti scopi:

"La Commissione di garanzia, assicura il rispetto dei diritti e degli interessi delle studentesse e degli studenti e della libertà di insegnamento e ricerca. A tal fine, interviene su richiesta di chi ritenga di aver constatato o subito disservizi, irregolarità, abusi, disfunzioni, carenze, parzialità, atteggiamenti o comportamenti omissivi, dilatori che ostacolano comunque l'esercizio di quei diritti o interessi da parte delle studentesse e degli studenti o di quelle libertà da parte di chi svolge attività di insegnamento e di ricerca".

La Commissione di Garanzia ha durata triennale e deve essere composta da due membri del corpo docente di ruolo (un uomo e una donna, che dovranno essere eletti dal Collegio docenti), da uno studente e da un rappresentante del personale ATA.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

### **DELIBERA N. 12/2024**

**Art.1)** che i coordinatori di Dipartimento raccolgano entro il consiglio che si terrà il 16 aprile p.v. eventuali disponibilità a far parte della Commissione di garanzia. I nominativi dei docenti che si sono resi disponibili verranno comunicati al Collegio docenti che procederà alla votazione ed elezione dei due componenti in occasione del prossimo incontro

### 4. Varie ed eventuali

Consulta studenti:



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

I rappresentanti degli studenti, Sabrina Oliviero e Stefano Maiandi, portano all'attenzione del Consiglio alcuni problemi che si sono verificati nella sessione straordinaria degli esami a febbraio. Tali difficoltà si sono verificate in particolare per i corsi trasversali, dove l'appello, per il consistente numero degli studenti, non può essere gestito in un unico giorno: lo slittamento dell'esame ai giorni successivi, se non organizzato per tempo, può creare difficoltà soprattutto agli studenti lavoratori e pendolari. La consulta chiede di sistematizzare la calendarizzazione degli esami, in particolare per i corsi frequentati da molti studenti. Per i casi specifici che hanno riguardato alcuni corsi, i rispettivi Coordinatori di Dipartimento dovranno individuare coi docenti interessati modalità di organizzazione più consone, nel rispetto delle necessità degli studenti.

- Richiesta pervenuta dall'assemblea studentesca: mozione relativa all'interruzione dell'accordo tra Università Shenkar College di Tel Aviv e ABABO

I rappresentanti degli studenti chiedono di discutere la richiesta di interrompere i rapporti di collaborazione internazionale con l'Università Shenkar College di Tel Aviv giunta da un gruppo di studenti all'assemblea studentesca (la mozione è stata inviata ai docenti da Alessio Carecci e si legge al seguente link corredata di informazioni e fonti che ne giustificano la richiesta: <https://forms.gle/xLZ2PffMxfey9aoQ9>). Ciò in considerazione del conflitto armato nella Striscia di Gaza tra lo Stato di Israele e Hamas con le tragiche conseguenze per la popolazione palestinese. L'Università Shenkar College di Tel Aviv risulta essersi schierata per la guerra: promuove il reclutamento nell'esercito israeliano e il dipartimento di Fashion design sostiene l'attività svolta a favore dell'esercito israeliano, che consisteva nella realizzazione di divise (tali articoli sono stati pubblicati nell'ottobre 2023).

Dopo aver letto la mozione, si apre la discussione.

La Direttrice precisa che tale decisione non può essere presa dal Consiglio Accademico soltanto in quanto l'accordo Erasmus prevede un aspetto economico in relazione alle borse di studio europee. Allo stato attuale nella nostra Accademia sono presenti 3 studenti che provengono da tale Università in soggiorno scambio Erasmus per la durata dell'intero secondo semestre (tra loro una ragazza di origini palestinesi) e l'interruzione immediata dei rapporti con la Shenkar, come richiesto dalla mozione, sarebbe un grave danno per loro.

Stefano Maiandi rappresentante della Consulta studenti chiede la possibilità di congelare i rapporti con la Shenkar, una volta finito l'esperienza di studio di questi tre studenti scambio.

Dopo un lungo confronto, il Consiglio si esprime non appoggiando il contenuto della mozione e la richiesta di chiudere immediatamente i rapporti Shenkar College di Tel Aviv. Le motivazioni che emergono dalla discussione sono diverse: La più importante e largamente condivisa tra queste è che ogni forma di chiusura è per propria natura in opposizione al confronto e all'apertura, e ciò non deve verificarsi in un'istituzione culturale e artistica come l'Accademia. La situazione del conflitto in corso è complessa, inoltre il tema dovrà essere approfondito anche verificando la presenza di altri articoli pubblicati più di recente dalla Shenkar College di Tel Aviv.

La Prof.ssa Coluccio esprime la sua preoccupazione a mantenere rapporti che potrebbero essere strumentalizzati, e, pur continuando lo scambio degli studenti, auspica che vi sia una sospensione della mobilità dei professori della nostra istituzione allo Shenkar College di Tel Aviv.

Durante la discussione, considerando la necessità di esprimere una posizione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna contro il conflitto armato in atto nella Striscia di Gaza e di solidarietà al popolo palestinese, sono state fatte queste proposte:

- Pubblicare un testo sul sito ABABO contro la guerra



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- Fare una raccolta di fondi, nello specifico attraverso alcune attività che vedranno impegnato il corso di Fumetto e Illustrazione
- Come richiesto dalla mozione degli studenti, promuovere un accordo-scambio con un'università palestinese come ad esempio la An-Najah National University di Nablus
- Tesi e Menzione speciale, un chiarimento richiesto dalla Prof.ssa Spadoni

La Prof.ssa Spadoni chiede di mettere tra i punti all'ordine del giorno la questione relativa alla menzione speciale da assegnare in sede di discussione di tesi: è solo per il diploma magistrale o si estende anche al diploma triennale? Quali sono le procedure per la proposta? I relatori devono preavvisare la commissione in anticipo o lo si decide in sede di discussione della tesi?

La Direttrice ricorda che, così come accade all'Università, dovremmo proporre il passaggio dal Triennio al Biennio come uno step di carriera, dunque evidenziando l'importanza accademica della tesi magistrale più che quella triennale, anche in considerazione del fatto che già da ora si può partecipare ai concorsi solo con laurea magistrale. Dunque la Menzione speciale a suo avviso sarebbe da assegnare solo con la tesi del Biennio.

Tuttavia, allo stato attuale, nel Regolamento Tesi non è specificato se la menzione speciale sia al primo o al secondo livello, per cui vale per entrambi. Trattandosi di un tema da deliberare, verrà messo all'ordine del giorno nel prossimo consiglio per definire nel dettaglio tutta la procedura.

- Rettifica relativa al progetto culturale AA. 2023-24 proposto dalla Prof.ssa Lorenzetti

La prof.ssa Lorenzetti comunica che l'artista sud-coreana Ayoung Kim (1979), che nel 2023 ha vinto il prestigioso Golden Nika nella sezione migliore animazione nel festival di Ars Electronica a Linz, non è più disponibile per la conferenza e la performance programmata (a tal fine era stata approvata una spesa di € 1.750,00: 1.500 lordi comprensivi di viaggio, compenso e vitto + spese lorde per traduttrice € 250).

Propone quindi di sostituirla con una conferenza di Nelson Ramírez de Arellano Conde, direttore del Centro di Arte Contemporaneo Wifredo Lam e curatore del Padiglione di Cuba alla Biennale di Venezia 2022, che in occasione della Biennale sarà presente in Italia, a Venezia, evidentemente rimodulando la spesa.

La seduta è tolta alle ore 14.00

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate  
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice  
(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93